

LESEMAUS



Истории обо всем на свете
для чтения вслух



CARLSEN

DER BUNDESWEITE
VORLESETAG

Eine Initiative von DIE ZEIT · STIFTUNG LESEN · DEUTSCHE BAHN STIFTUNG

Истории обо всем на свете для
чтения вслух

Делиться и играть по очереди – это мы можем!

Автор истории: Кристиан Тильман

Иллюстрации: Лена Хегер



Наша пестрая семейка

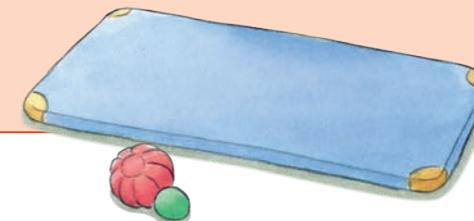
Автор истории: Анна Вагенхоф

Иллюстрации: Мириам Кордес

Конни идет в спортивный кружок

Автор истории: Лиане Шнайдер

Иллюстрации: Янина Гёрриссен



CARLSEN

Делиться и играть по очереди – это мы можем!

Мика, Лайя, Тони и Амир ходят в детский сад на улице Вахольдервег.

Их группа называется «Белые медведи». И там никогда не соскучишься. Сегодня до обеда дети хотят поиграть с деревянной железной дорогой.

Тони нужно больше изогнутых частей, чтобы достроить свой отрезок железнодорожной линии. А на участке Мики уложены еще не все рельсы. Лайя же сначала хочет посмотреть на вагоны. Но Амир уселся на ящик с деталями конструктора и даже не думает ни с кем делиться. «Рельсы *мне* самому нужны!»

«Ты же не строишь железную дорогу! – сердится Мика. – А значит, и рельсы тебе ни к чему». «Я строю башню-прибабашню, – говорит Амир. – И для нее требуются все рельсы. И все вагоны тоже. Иначе это будет не башня-прибабашня».

МОЁ!

А тебе случалось
ссориться с друзьями
из-за игрушек?





«Значит, тебе – всё, а нам ничего?» – спрашивает Тони.

Он сердится не на шутку.

«Именно так!» – говорит Амир.

«Сам подумай, как по-дурацки мы себя чувствуем!» – заявляет Тони.

«И что, думаешь, это справедливо?» – задает вопрос Мика.

«А как бы ты сам ощущал себя на нашем месте?» – спрашивает Лайя.

Амир представляет себе, что ящиком завладел кто-то другой. Что бы он делал в такой ситуации? Тогда у него не было бы рельсов для строительства башни-прибашни.

«Ну да, хорошего мало», – соглашается Амир. – Но если вы заберете все рельсы, то у меня ничего не останется. Подумайте только, как по-дурацки почувствую тогда себя я!»



Делиться – это здорово!

У Лайи и Тони возникает отличная мысль: «Мы можем поделиться рельсами. Тогда у каждого будет по несколько штук. А это для всех лучше, чем ничего».

Амир тоже соглашается. Они честно распределяют рельсы: каждому достается по две стрелки, по десять ровных деталей и по восемь изогнутых.

«Мне совершенно ни к чему все эти стрелки и повороты, – говорит Мика. – Мой скорый поезд всегда на них вылетает».

Амир готов с ним поменяться. «Для моей башни-прибашни любые рельсы подойдут».

Амир живо представляет себе, что может случиться с быстроходным поездом Мики на крутых поворотах. «Ему, наверное, будет немного не по себе!»

После обеда Мика гоняет на самом крутом трехколесном велосипеде, который только есть в детском саду.

Но Тони, Лайя и Амир тоже хотят покататься на нем.



«А вот задачка посложнее!» – говорит Мика. Трехколесный велосипед никак не поделить. Если его распилить, он испортится.

И ехать на нем вчетвером одновременно тоже нельзя. А то случится авария, и тогда испортятся Мика, Лайя, Тони и Амир.



Как бы ты поступил на месте Мики?



«Легко и просто!» – говорит Лайя и предлагает: «Мы можем кататься по очереди».

«Но, чур, я первый!» – кричит Мика.

«Нет, первым пусть будет самый младший», – возражает Лайя. Из четырех друзей младше всех – Тони. Мика слезает с трехколесного велосипеда и говорит: «Но только один круг! Потом снова моя очередь. В конце концов, я младше Лайи и Амира!»

«Само собой!» – говорит Тони и уезжает – на один круг. После нее наступает черед Мики. Затем прокатиться может Амир, а под конец приходит очередь Лайи. Потом всё начинается сначала – и так до конца дня.

У детей в детском саду это хорошо получается – делиться и играть по очереди.



Наша пестрая семейка

Лилли и Леон – закадычные друзья и вместе ходят в детский сад «Pustebume». Сегодня они сидят рядом в «утреннем кругу». Лилли принесла с собой плюшевого мишку.

Воспитатель Давид приготовил сюрприз: «На этой неделе у нас новый проект под названием ‚Семья‘».

«Семья? Мы будем играть в папу-маму-деток?» – радуется Грета. «Скукоти-и-и-ища!» – подает голос Мио.

«Вовсе нет: семья – это очень интересно! – говорит Давид. – Есть еще много разных семей, не только папа-мама-ребенок».

«У меня две мамы, – произносит Мари. – Мы тоже – семья и живем все вместе!»

«Мои родители живут отдельно, – рассказывает Лилли, – но мы все равно одна семья. Одну неделю я провожу у мамы, а другую – у папы».

«Конечно, – кивает воспитательница Майке, – иногда родители расстаются, потому что больше не любят друг друга или не ладят между собой».



«Мои родители тоже расстались, – говорит Леон. – Мой папа живет в другом городе. Иногда я езжу туда к нему. Но остальное время я живу со своей мамой».

МАМА ЛИЛЛИ ЮЛИЯ



ПАПА ЛИЛЛИ КАЙ

МАМА ЛЕОНА АННА



ПАПА ЛЕОНА СТИВЕН



«А мой папа и мама Леона влюблены друг в друга!, – хихикает Лилли. – Сначала мне это казалось глупым». – «И мне тоже, – согласно кивает Леон. – Но вообще-то это здорово, потому что теперь мы много чего делаем вместе. Мы куда-то ездим, играем в футбол, ищем пиратские сокровища...»

«А еще мастерим, катаемся на велосипеде и ходим в бассейн», – добавляет Лилли.



На выходных Лилли и ее папа Кай часто остаются ночевать у Леона и его мамы Анны. Или наоборот, как сегодня. После ужина все вчетвером, наевшись и изрядно утомившись, усаживаются на диван. «Ой, как тесно», – ворчит мама Анна.

«Да, – вскрикивает Леон, – ты сидишь на моей ноге, мама!».

«Нам нужен диван побольше, – говорит папа Кай, – но наша гостиная будет для него слишком мала».

«Да, слишком мала! – соглашается Лилли. – Нам нужна квартира попросторнее, чтобы всем хватало места!»

«Было бы отлично! – говорит Анна. – Тогда мы могли бы жить вчетвером всегда, как одна семья». – «О да!» – восклицает Кай.

Лилли, чуть обиженно, произносит: «Но мы и так уже семья. Ты, моя мама и я».

Мама Леона Анна кивает. «Конечно. И всегда ею будете. Но мы вчетвером могли бы стать лоскутной или пэтчворк-семьей».

«А что это значит?» – хочет знать Лилли.



«Слово ‚Patchwork‘ пришло из английского языка, – объясняет Кай, – и означает нечто, состоящее из разнородных частей. Вот как это одеяло из разноцветных кусочков ткани. Подобно этому существуют и пестрые лоскутные семьи, составленные из разных частей».

«То есть, как мы, если решим съехаться», – дополняет Анна.

Лилли и Леон смотрят друг на друга с сомнением. Время от времени ночевать под одной крышей – это классно. Но жить вместе всегда?

«Ну, это пока просто идея, – успокаивает детей Анна. – Сначала мы должны найти квартиру побольше. Желательно рядом с детским садом». – «И недалеко от мамы, – говорит Кай Лилли. – Чтобы ты могла, как и прежде, быть то с нами, то у нее».



Прошло время, и Лилли с Леоном уже почти забыли об идее съехаться. Но в один прекрасный день Кай сообщает новость: «Мы нашли отличную квартиру! Сегодня мы можем все вместе посмотреть ее. Хотите?»

Лилли и Леон нерешительно кивают. Но квартира действительно замечательная. И там есть две комнаты, соединенные дверью, и балкон.

«Эти комнаты могут стать вашими», – говорит Анна.

«Здорово!» – соглашаются Лилли и Леон.

«Но как быть, если мы с Леоном начнем ссориться?» – спрашивает Лилли.

«Конечно, ссоры иногда случаются, – говорит Кай. – Но я думаю, что в остальное время нам будет хорошо вместе, как и раньше. И еще одна вещь не изменится никогда: я всегда буду твоим любящим папой. А мама навсегда останется твоей мамой. Точно так же как Анна всегда будет мамой Леона».

Лилли прижимается к Каю. «Анна и Леон могли бы стать еще двумя яркими лоскутками нашего одеяла», – продолжает Кай. Анна и Леон усмеваются. А Леон говорит: «Классно, правда?»

Лилли на секунду задумывается: «И правда, классно».

Наконец, все четверо принимают решение: мы съедемся в одну квартиру. И станем пестрой лоскутной семьей!

В день переезда грузовик доставляет коробки и мебель из обеих квартир в новое жилище. В гостиной стоят огромный новенький диван и стол, где всем хватит места.

Леон и Лилли хотят сидеть рядом.

На ужин сегодня, конечно же, пицца, а на десерт – мороженое!

«Ну что тут скажешь, лоскутное одеяло – это и вправду классно!» – хихикает Лилли.

«Еще бы!» – соглашается Леон. «Тогда добро пожаловать в пеструю семейку!» – говорит Анна.



Конни идет в спортивный кружок

Сегодня Конни впервые пойдет в спортивный кружок. Она очень волнуется!

В раздевалке вдоль стен расставлены скамейки. Наверху – планки с крючками. Все дети переодеваются. Некоторые уже справляются с этим сами, другим помогают родители.

Конни сама надевает штаны, а вот с полосатой футболкой и мокасинами ей нужна помощь. Мама тоже переобувается в кроссовки, потому что входить в спортзал в уличной обуви никому нельзя.



В зале Конни и мама здороваются с Эльфи, тренером по физкультуре.

Эльфи разбросала по залу много мягких мячей. Некоторые дети играют ними в футбол, другие подбрасывают мячики высоко вверх или отбивают.

Конни тоже катит мяч перед собой, затем поднимает его и бросает мальчику по имени Оле.

Вскоре она с головой уходит в игру с мячом, и мама может помочь родителям в другой части зала расставить спортивный инвентарь.

Но вот Эльфи хлопает в ладоши и громко произносит «Раз-два-три – мячик вышел из игры!»

Дети становятся в круг по центру зала и Эльфи начинает переключку.

Все вместе поют приветственную песню и выполняют соответствующие движения. Конни поднимает руки высоко над головой и прыгает, как мячик.



Затем Эльфи рассказывает, какое спортивное оборудование установлено сегодня в зале и что нужно быть осторожнее на матах у колец и канатов во избежание несчастных случаев. «Представьте, что те маты – реки с крокодилами», – говорит Эльфи.



Дети забираются на ящики и прыгают с них на маты.

Конни залезает наверх по наклонной скамейке, закрепленной на шведской стенке, а затем съезжает вниз.

А еще она кувыркается. Эльфи говорит, что кувырки – отличное упражнение.

После этого Конни раскачивается на длинном канате над рекой из матов, в которой, наверняка, живут крокодилы.



Ну а потом она балансирует на перевернутой скамейке и заползает вслед за большим мячом в темную пещеру, сооруженную из матов. Внутри нее очень уютно.

Но больше всего Конни нравится маленький круглый батут. Она прыгает и прыгает, не желая останавливаться. Это так здорово – парить в воздухе! Но другие дети уже ждут и тоже хотят наконец-то попрыгать.





После того, как инвентарь убран, все собираются еще раз в центре зала и поют:
«Все-все-все домой идут».

А Конни уже с нетерпением ждет занятий спортом на следующей неделе!



Die **LESEMAUS** ist eine eingetragene Marke des Carlsen Verlags.

© Carlsen Verlag GmbH, Völkersstraße 14–20, 22765 Hamburg 2022 | ISBN: 978-3-551-68067-9

Illustration der Lesemaus: Hildegard Müller, Karin Kröll

Lesemaus-Redaktion: Frank Kühne und Anja Kunle

Übersetzt ins Russische von Alla Kürschner

Перевод на русский: Алла Кюршнер

Dieser Titel enthält die Bücher „Wir können das! Teilen und abwechseln“, „Unsere kunterbunte Familie zieht um“ und „Conni geht zum Kinderturnen“.

© 2022, 2020, 2021 Carlsen Verlag GmbH, Hamburg

LESEMAUS-Bücher gibt es überall im Buchhandel und auf www.lesemaus.de
Newsletter mit tollen Lesetipps kostenlos per E-Mail: www.carlsen.de